

३	जनप्रतिविम्ब (पर्सा)	<p>एउटै सम्पादकीय शीर्षक परिवर्तन गरी हुबहु प्रकाशित</p> <p>(१) २०६४ मंसिर १६ गते वर्ष १६ अंक २१५ मा राजनीतिलाई गति दिनुपर्छ, २०६४ पुस ६ गते वर्ष १२ अंक २३४ को अंकमा आ-आफ्नै डम्फू बजाउन सक्रिय भन्ने सम्पादकीय हुबहु । (दुई चार शब्द फेरबदल)</p> <p>(२) २०६४ पुस १ गते वर्ष १२ अंक २२९ मा अब मुलुकको राजनीति केही संग्लो हुन्छ कि ?, २०६४ पुस १६ गते वर्ष १२ अंक २४४ मा चुनाव र नेपाल सरकार भन्ने सम्पादकीय हुबहु ।</p> <p>(३) २०६४ पुस ८ गते वर्ष १२ अंक २३६ मा ७ दल र माओवादी अडान, २०६४ पुस १७ गते वर्ष १२ अंक २४५ मा मुलुक र गतिहिन निकाय भन्ने सम्पादकीय हुबहु ।</p> <p><u>एउटै लेख बारम्बार प्रकाशित</u></p> <p>(१) परिमार्जन गुर्नपर्छ कथामा नारी चरित्र शिर्षकको शान्ति बन्दना पौडेलको लेख २०६४ पुस ११ र १४, २०६५ जेठ १३ गतेको अंकमा गरी ३ पटक प्रकाशित ।</p> <p>(२) पुरानो कालको कथा शिर्षकको बृटवल टुडेवाट साभार गरिएको लेख २०६४ असोज २७ पुस ३० र फागुन २७ गते गरी ३ पटक प्रकाशित ।</p> <p>(३) राजनीतिक विकासमा एमालेको भूमिका शिर्षकको प्रकाश ज्वालाको लेख २०६४ मंसिर ६ गते र १२ गते पछिल्लो पटक लेखकको नाम उल्लेख नगरी २ पटक प्रकाशित ।</p> <p>(४) नमूना उर्जा जिल्ला वाग्लुङ शिर्षकको कृष्ण अधिकारीको लेख २०६४ साउन १४ गते वर्ष १२ अंक १०८ मा र भदौ २१ गते वर्ष १२ अंक १४५ गरी २ पटक प्रकाशित ।</p> <p>(५) सुखद सेक्सको रहस्य शिर्षकको अर्पण साप्ताहिकबाट साभार गरिएको लेख २०६५ वैशाख ९ गते र असार २८ गतेको अंकमा गरी २ पटक प्रकाशित ।</p> <p>(६) कुरा जनजाति र सीमान्तकृत वर्गका शिर्षक आदित्यमान श्रेष्ठको लेख २०६५ वैशाख ७ गते, असार १९ गते र २०६४ मंसिर ८ गते गरी ३ पटक प्रकाशित ।</p> <p>(७) साउथ ब्लकलाई एक फन्को मार्दा शिर्षकको ऋषि धमलाको लेख २०६४ पुस ८ गते र २०६५ वैशाख ४ गतेको अंकमा प्रकाशित ।</p> <p>(८) सिफारिस गरिएका नाममै महिला न्यून शिर्षकको रुपा गहतराजको लेख २०६४ कात्तिक १ गते र १५ गते प्रकाशित ।</p>
---	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------