११	डेमोक्रेसी (काठमाडौं)	(१) २०६५ जेठ २४ गते र २०६५ असार २७ गतेको अंकमा पहिलो पृष्ठको सबै सामाग्री र भित्रका केही सामग्री एवं सम्पादकीय समेत हुबहु रहेको। (असार २७ गतेको अंक फोटोकपी) (२) २०६४ कात्तिक १६, माघ ४, माघ १८, चैत्र २२, चैत्र २९ गते र २०६५ असार २७ गतेको पत्रिका फोटोकपी भएको। (३) २०६४ कात्तिक १६ गतेको अंक कात्तिक १४ गतेको नेपालबोध साप्ताहिकलाई (पेज फरक पारी) फोटोकपी गरी प्रस्तुत गरेको। (४) २०६४ माघ १८ गतेको अंकको पृष्ठ ३ मा प्रकाशित 'केटी बेच्ने सितारामबाट ग्यासमा ठगी जारी' शीर्षकको सामग्री माघ १६ गतेको नेपालबोधसँग हुबहु। **(समाचारको पेटबोलीमा यस पत्रिकाको सम्पादक मनोज खतिवडा भनी उल्लेख भएको तर पत्रिकाको सम्पादक रामहरि सिलवाल रहेको।)** (५) २०६४ माघ १८ गतेको डेमोक्रेसी साप्ताहिकले माघ १६ गतेको नेपालबोध साप्ताहिकको पेज १, ३, ४ र ७ लाई फोटोकपी गरी प्रस्तुत गरेको। (६) २०६४ माघ ४ गतेको डेमोक्रेसी साप्ताहिकले माघ २ गतेको नेपालबोध साप्ताहिक पत्रिका फोटोकपी गरी पेश गरेको। ७) २०६५जेठ २४ पृष्ठ १ मुलुक टुक्राउने शिर्षकको समाचार २०६५ असार २७ पृष्ठ १ मा मुलुक टुक्राउन, अनेरास्ववियु,.., शसस्त्र...., र सम्पादकीय आफैमा हुबहु। ८) २०६४ माघ ४ र २०६५ असार २७ को एअरपोर्ट भन्सार शिर्षकको समाचार हुबहु भएको। ९) २०६४ माघ ४ गते पेज ३ मा एअरपोर्ट भन्सारमा चैत्र २९ पेज ३ मा एअरपोर्ट भन्सार शिर्षकको समाचार आफैमा हुबहु। १०) २०६४ माघ १८ को डेमोक्रेसी २०६४ माघ १६ को नेपालबोध साप्ताहिकको सम्पादकीय, तराईक्षेत्र..., केटी बेच्ने....शिर्षकका समाचार हुबहु। ११) २०६४ पुस ६ गतेको अन्तवार्तामा कोलममा गोलमेच आवाज भनी उल्लेख गरेको। १२) जेठ १७ गतेको पृष्ठ ५ मा प्रकाशित 'जनसाहित्य र कृष्ण सेन इच्छुक' शीर्षकको लेख १५ गतेको नेपालबोध साप्ताहिकबाट हुबहु प्रकाशित। १३) जेठ ३ गतेको प्रथम पृष्ठको सम्पूर्ण समाचार जेठ १ गतेको नेपालबोध साप्ताहिकसँग हुबहु। १४) जेठ ३ गतेको सम्पादकीय जेठ १ गतेको नेपालबोध साप्ताहिक र २ पेजका लेख पनि हुबहु। १५) जेठ ३ गतेको पृष्ठ ३, ४, ५, ६, ७, ८ सबै पृष्ठ नेपालबोध पत्रिकासँग हुबहु। लेआउट डिजाइनसमेत एउटै भएको। १६) कात्तिक १६ गतेको ८ वटै पृष्ठ कात्तिक ६ गतेको फेमस साप्ताहिकबाट हुबहु प्रकाशित। **नोट :** डेमोक्रेसी, फेमस र नेपालबोध तीनवटै पत्रिकाको आकार एउटै छ, तीनवटै पत्रिकाको लेआउट डिजाइनसमेत एउटै छ।